

د. كمال بلحرکتا

العلامة

سيدى علي بن عبد الواحد الأنصاري

السجلماسي السلوي ثم الجزائري (ت 1070هـ)

حياته وأثره

**العلامة أبو الحسن علي بن عبد الواحد  
الأنصاري السجلماسي السلوي الجزائري (ت1070)  
حياته وآثاره**

**د. كمال بلحرکت**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَصَلِّ اللّٰهُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

### مقدمة:

يعد العلامة سيدي علي بن عبد الواحد السجلهاسي الأنصاري السلوي ثم الجزائري، من أكابر علماء المغرب الأقصى، وأحد حفاظ مذهب مالك المتأخرين الذين أفنوا أعمارهم، و بذلوا زهرتها في التربية والتدريس والتصنيف، والرحلة طلبا للعلم ونشرا له. حيث خلف رحمه الله العديد من الطلبة في المشرق والمغرب، وترك لنا مصنفات نفيسة في مختلف العلوم والفنون.

ولم يحظ رحمه الله بترجمة مستقلة تجلي الصفحات المشرقة التي سطرها في تاريخ المسلمين تربيته وتعليمها؛ إلا صفحات نثرها تليده وصهره العلامة أبو مهدي عيسى الثعالبي رحمه الله في فهرسته "كنز الرواة المجموع في درر المجاز ويواقيت المسموع" كنت جمعها للتعريف به في مقدمة تحقيقي لشرح سيدي محمد بن أبي القاسم السجلهاسي البجعدي (ت1214) لتكون بين الباحثين في رجالات هذا البلد المبارك .

وقد قسمتها إلى مقدمة ، وثمانية مباحث تحدثت فيها عن اسمه ونسبه ومولده ونشأته وطلبه، وشيوخه وتلاميذه ، ووضعت قائمة بمصنفاته، وثانية

بالكتب التي أقرأها، وثالثة بمصادر ترجمته. كما أوردت أقوال العلماء في  
الثناء عليه رحمه الله .

وختمت بملحق أوردت فيه إحدى رسائله لشيخه المقري، ونصوص  
إجازات بعض شيوخه ، وتقاريف بعض شيوخه ومعاصريه لكتابه  
"اليواقيت الثمينة" .

## المبحث الأول : اسمه ونسبه ومولده ونشأته

### المطلب الأول: اسمه ونسبه

هو علي بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن يحيى بن أبي يحيى بن أحمد بن السراج السجلماسي الأنصاري نسبة إلى سيدنا سعد بن عبادة الخزرجي رضي الله عنه. السجلماسي السلوي الدار ثم الجزائري.(1)

### المطلب الثاني : نشأته وطلبه

نشأ ببلدته بسجلماسة بجنوب المغرب الشرقي، وبها قرأ القرآن والمتون. ولما ظهرت براعة حافظته رحل إلى فاس حيث أدرك بها جهاذة العلماء كأبي العباس المقري، وأحمد الدلائي، وابن طاهر الحسني، فأخذ عنهم بها في عدة فنون حديثا، وتفسيرا، وفقها، وأصلا، وعربية، وبلاغة، ومنطقا، وسيرا وتاريخا، وأدبا،

---

(1) - (كنز الرواة المجموع في درر المجاز ويواقيت المسموع مخ نخم برقم 192/ ص:5). وهي فهرسة تليده أبي مهدي عيسى الثعالبي الجزائري . قال الثعالبي بعدما تقدم : هكذا أملى علي نسبه رضي الله عنه في إجازة كتبها عنه لبعض فضلاء أصحابه. ورأيت بخطه قدس الله روحه نسبه مرفوعا إلى سعد بن عبادة الصحابي سيد الخزرج.

وتقريضا، وإنشاء، وغير ذلك. ثم انتقل إلى الزاوية الدلائية فدرس بها ودرّس ، ثم رحل بعد الأربعين إلى المشرق حاجا ودخل مصر سنة 1043 وأخذ عن شيوخها ثم عاد إلى المغرب، ونزل بسلا وبها نشر علمه وصنف مصنفاته، ونصب مفتيا بالجبل الأخضر<sup>(1)</sup> ثم بعده رحل إلى الجزائر وبها استقر إلى أن مات رحمه الله.<sup>(2)</sup>

### المبحث الثاني: شيوخه

تلمذ رحمه الله على جماعة من أكابر علماء المغرب بفاس وبالزاوية الدلائية ، ثم رحل إلى المشرق أخذ عن رجاله، فتخرج جامعا لمختلف العلوم والمعارف ، وإليك بأسماء من وقفت عليه من شيوخه:

---

(1)- الجبل الأخضر: يقع بجمبال الأطلس المتوسط بالمغرب الأقصى، وهو جبل شاهق، بتدئ بجوار نهر أم الربيع ويمتد غربا إلى تادلا، فاصلا بين دكالة وجزء من ناحية تادلا، وينتج كمية من البلوط. (وصف إفريقييا للحسن بن محمد الوزان المعروف بليون الإفريقيي: 160/1-161).

(2)- (كنز الرواة: 5 ، 7 ) .

## المطلب الأول شيوخه المغاربة

1 . أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الدلائي (967- 1046):  
درس بالزاوية الدلائية ، ثم رحل إلى المشرق وعاد إلى فاس ،  
ثم إلى زاوية أهله سنة 1012 حيث خلف والده في القيام بأمر  
الزاوية.(1) حلاه أبو مهدي الثعالبي قائلاً :«سيد أهل المغرب  
اليوم وشيخ الطريقة والمربي في سلوك أهل الحقيقة، العارف  
بالله الشيخ الرباني ذو المقامات والكرامات.»(2).

قرأ عليه المترجم:"الجامع الصحيح" للبخاري نحو إحدى عشر  
مرة، كلها قراءة بحث وتحقيق وكشف وتدقيق . جلها سماع من  
لفظه مع شروحه، و"الموطأ" بشروحه، وتفاسير كل من:  
"الواحدي"، و"ابن عطية" مع حاشية الطيبي عليه، و"الزمنخشري"،  
و"الغزنوي"، و"ابن جزى"، والجواهر الحسان" للثعالبي،  
و"البيضاوي"، و"الجلالين" وغير ذلك. وسمع عليه في طريق القوم:

(1) - (الزاوية الدلائية : 75- 81 ) .

(2) - (نفح الطيب : 2 / 954) .

"رسالة القشيري"، و"لطائف المنن" لابن عطاء الله، و"الحكم" له،  
وشروحها لابن عياش وغير ذلك.<sup>(1)</sup>

2 . أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المقري  
التهلساني (ت 1041):

من كبار حفاظ المغرب، اشتهر بكثرة التصنيف وجودته  
وتفرده، درس الحديث بالزاوية الدلائية على يد أبي بكر  
الدلائي، ودرّس بفاس ومنها خرج إلى مصر والشام. حج رحمه  
الله مرارا، وأملى الحديث بالحرمين الشريفين. تخرج به جماعة  
من المغرب والمشرق، وخلف مصنفات تجاوزت العشرين في  
فنون مختلفة ، منها :

- ✓ "قطف المهتصر في شرح المختصر" وهو حاشية على خليل .
- ✓ "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب"
- ✓ "أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض"

---

(1) - (كنز الرواة: 6) .



✓ "روضة الآس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من أعلام  
الحضرتين مراکش وفاس" (1)

لازمه السجلماسي ثلاثا وعشرين سنة ، وأجاز له جميع  
مروياته ومؤلفاته. قرأ عليه : الموطأ ، والرسالة بتقاييد الإمام  
الجزولي، والتهذيب للبرادعي بتقيد أبي الحسن الصغير ،  
ومختصر ابن الحاجب الفرعي والأصلي، ومختصر خليل، وألفية  
ابن مالك، وعقائد السنوسي، والبردة وشرحها لابن مرزوق،  
وغير ذلك. (2)

3 . أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن علي بن طاهر الحسيني  
السجلماسي (ت 1044)

من كبار حفاظ المغرب درس بالدلاء وفاس، وبهما  
درس، وبمدغرة بتافيلالت، وأقرأ التفسير بجامع الحرة  
بمراكش. أخذ عن المنجور وأبي القاسم بن عبد الجبار

(1) - (الزاوية الدلائية : 115 - 121) الطبعة الثانية .

(2) - (كنز الرواة: 6) .

الفكيكي . وعنه جماعة منهم : سيدي محمد بن سعيد المرغتي السوسي ، وأحمد بن علي البوسعيدي الصنهاجي وأجاره، وأبو بكر النظافي . أخذ عنه المترجم بفاس وأجاره.

ألف في علوم القرآن "الدر الأزهر المستخرج من بحر الاسم الأظهر" جمع فيه اثنين وسبعين فنا وحذى به حذو السيوطي في "الإتقان" وزاد عليه، وله ديوان في الأمداح النبوية ، وعقيدتان صغرى وكبرى، وحاشية على المرادي ، ونظم في مصطلح الحديث.(1)

4 . العلامة أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكّاني الروداني ثم المراكشي(ت1062): ولي القضاء والفتوى بتارودانت ، ثم بمراكش وبها توفي عن سن عالية متوليا قضاءها. أخذ عن المنجور والقصار والحسن الدراوي، وعنه : أبو الحسن اليوسي ، وعبد الرحمن التمارتي ، ومحمد بن سليمان الروداني، ومحمد بن سعيد قاضي إلغ . له نوازل مشهورة جمعها

---

(1) - (المصدر السابق : 5- 6) ، (صفحة من انتشر من صلحاء القرن الحادي عشر: 40 - 42) ، (الزاوية الدلائية : 83 - 102) الطبعة : 2 .

بعض تلاميذه ، وشرح على عقيدة الحاحي وفهرسة (1) أجاز  
رحمه الله للمترجم سنة 1040هـ (2).

5. محمد بن يوسف التَّمَلِّي السوسي المراكشي  
الدار(ت1048): نشأ بمراكش واستوطنها، وتخرج بفاس على  
أحمد المقرئ، والحسن الدراوي، ومحمد بن يوسف الترغبي، ومحمد  
الصغير المستغامي. ثم عاد لموطنه مراكش فاشتغل بالتدريس.  
أخذ عنه: أبو مهدي عيسى السكاني، ومحمد بن محمد الرحماني،  
ومحمد بن سعيد المرغتي، وعبد الرحمن بن القاضي . وأجاز

---

(1) - (صفوة ما انتشر: 206 - 207) .

(2) - قال : «أجزت الفقيه سيدي علي بن عبد الواحد الأنصاري القاطن بثغر سلا  
جميع مروياتي ، وما لي .. أجزت لكم مروينا مطلقا ، وما لنا من فنون المعقول  
والمنقول، وأذنت له أن يروي عني بارك الله فيه . وكتبه أواسط رجب المكمل  
للأربعين وألف (1040) عيسى بن عبد الرحمن لطف الله به .» (اليواقيت الثمينة :  
93) مخ نخم برقم: 182 .

للمترجم بخطه،<sup>(1)</sup> له منظومة في السيرة نظم فيها سيرة  
اليعمري.<sup>(2)</sup>

---

(1) - ونص إجازته : «الحمد لله الذي حرك العزائم وأبدى عورَها ، ورفع الهمم  
وأهدى دُررها، والصلاة والسلام على المصطفى المختار القائل وهو المصدوق الصادق:  
أمّتي كالأمطار والرضا على أصحابه وآله خير آل ، والضراعة إلى الله في التسديد لما  
أدبره وأجيزه من مقال. وبعد فقد استدعى مني الفقيه أبو الحسن علي بن عبد الواحد  
الأنصاري أبقاء الله أن أجيزه فيما لدي واستفدته من أشياخي، كالإمامين سيدي  
محمد الدراوي ، وسيدي أحمد أدفال - به شهر- حسبما أجازاني بخطهما في كل ما  
لهم من العلوم ، وما اشتملت عليه فهرسة ابن غازي . وليس ذلك لعلو قدري، ولكن  
لحسن نيته وكرم طويته . فأجزته حفظه الله جميع ما قرأته واستفدته وأجدته من عربية  
وبيان وتفسير وأصول وكلام وحديث، وغير ذلك من معلومي وأخذته عن أشياخي  
حسبما نصوا لي بجميع ذلك ، وأذنوا فيه بخطوطهم وإشهادهم . وأذنت له مع ذلك  
أن يروي جميع ذلك عني بأخبرني وحدثني وأسمعني، وبأي لفظ شاء ، إجازة تامة  
مطلقة عامة بشرطها المعبر عند أهل الأثر . نسأل الله تعالى خاتمة الخير . قال ذلك  
وسطره محمد بن يوسف التملي النسب المراكشي الدار ، بيض الله غرة أحواله.» .  
(اليواقيت الثمينة : 93) مخ نخم برقم : 182 .

(2) - (الأعلام للمراكشي : 4/266 - 274) ، (الحركة الفكرية : 392) .

## المطلب الثاني : شيوخه المشاركة

1 . شهاب الدين أحمد بن علي الغنيمي القاهري المصري الحنفي (ت 1043) <sup>(1)</sup>: علامة محقق مشارك في عدة فنون ، أخذ عنه المترجم ، بمصر في طريق رجوعه من الحج وأجاز له بخطه في جميع ما له من مروى ومؤلف .

2 . أحمد بن عبد الوارث البكري القاهري المصري المالكي : روى عنه وأجازه <sup>(2)</sup>

3 . أبو الحسن النور علي الأجهوري المصري المالكي (ت 1060) <sup>(3)</sup>: شيخ المالكية بالقاهرة ، أخذ عن البدر القرافي ، وعثمان القرافي ، وغيرهم من تلاميذ جده ، أخذ عنه شارحا المختصر: الشيخ عبد الباقي الزرقاني وأبو عبد الله الخرشى ، وعيسى الثعالبي ، وأبو سالم العياشى . روى عنه المترجم وأجازه بمروياته

---

<sup>(1)</sup> - (كنز الرواة : 6 ) ، ( خلاصة الأثر : 173/3 و 312/1 - 315 ) ، (تعريف الخلف : 74/1) .

<sup>(2)</sup> - (كنز الرواة: 6)

<sup>(3)</sup> - (رحلة أبي سالم العياشى : 81/1) ، (كنز الرواة : 6) ، (الشجرة : 303 - 304) .

ومصنفاته. خلف رحمه الله ثلاثة شروح على المختصر، وحاشية على التتائي، وشرح على الرسالة في مجلدات.

### المبحث الثالث: تلاميذه

1 . الشيخ أبو مهدي عيسى الثعالبي المكي المالكي (ت 1080): وافق دخوله إلى الجزائر وصول شيخه السجلماسي إليها وإقباله على نشر العلم بها، فاتصل به ولازمه لزوم الظل للشخص، وخدمه خدمة الراغب الناصح، حتى اختص به، وصار من عليّة أتباعه، وحظي عنده الحظوة التي ليس فوقها شيء، فزوجه ابنته، وصار من جملة أهل بيته. (1) قال فيه :

«لازمته مدة تزيد على عشر سنين ، ارتفع بها حضيضي إلى أوج الكمال ، وانتظمت بما أولاني في سلك الرجال ، وأدخلني على عقائل المعرفة من باب الإعراب، وتمعني بالنظر إلى وجوهها المسفرة بعد أن كانت في حجاب ، فشاركت ببركة نظره الميمون في فنون وكرعت من معين زلالها في أنهار وعيون.

---

(1) - (رحلة أبي سالم العياشي: 80/1 - 81) .

وأجازني غير مرة في جميع مروياته ومؤلفاته.»<sup>(1)</sup> وقال أبو سالم العياشي رحمه الله: هو عمدة أبي مهدي الثعالبي رحمه الله و عنه أخذ كثيرا.<sup>(2)</sup>

2 . الشيخ أبو العباس أحمد المدعو الحارثي ابن أبي بكر الدلائلي (ت1051): أحد نحاة الزاوية الدلائية، قضى حياة الطلب كلها بالدلاء آخذا عن الدلاء منهم: والده وأخوه أبو عبد الله ، وعن الوافدين الزاوية مثل أحمد بن القاضي وأحمد بن عمران الفاسي وأبي حامد الفاسي وابن عاشر . كانت له اليد الطولى في التاريخ والحساب واللغة والبيان والأدب والأصول والفقه والحديث، كان رحمه الله يقرئ كتاب سيبويه طول عمره

---

(1) - (كنز الرواة : 7 و10) .

(2) - (رحلة أبي سالم العياشي : 80/1 - 81) .

. خلف شرحا على أصل ابن الحاجب، وأجوبة، وتقاييد في فنون مختلفة. (1)

3 . الإمام عبد القادر بن مصطفى الصفوري الدمشقي الشافعي (1010 - 1081) (2): مفتي الشافعية له مشاركة واسعة في عدة فنون، أخذ عنه مع جماعة عند نزوله في القاهرة وأخذ بها عن أبي العباس المقري، ويروي عن الشهاب أحمد بن العجل اليمني، وعن النور الحلبي صاحب السيرة، والشمس الميداني، وإبراهيم اللقاني، ومحمد بن النقيب البيروتي نزيل دمياط وغيرهم. درس بالشام في الجامع الأموي والمدرسة البلخية ودار الحديث الاشرافية . له فهرسة .

4 . أبو زكرياء يحيى بن الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى النائي الشاوي الجزائري المالكي (ت 1096): ولد بمليانة، وأخذ بالجزائر عن محمد البهلول، وسعيد قدورة، وأبي

---

(1) - (البدور الضاوية : 347) ، (الشجرة : 302)

(2) - (تعريف الخلف : 76) ، (خلاصة الأثر : 467/2) ، (فهرس الفهارس :

. (763/2)



مهدي الثعالبي . وأخذ عنه الشمس البابلي، والنور الشبراملسي،  
والمحبي صاحب خلاصة الأثر. كان رحمه الله آية باهرة في التفسير  
وسائر الفنون . درس بالأزهر وبالجامع الأموي بدمشق. له  
مصنفات في الفقه وغيره منها: حاشية على أم البراهين، ونظم  
لامية في إعراب إسم الجلالة، وشرح التسهيل .<sup>(1)</sup>

---

(1) - (فهرس الفهارس : 1132/3) ، (الشجرة : 316 - 317) ، (خلاصة  
الأثر : 486/4 - 488) .

## المبحث الرابع : مصنفاته

اشتهر رحمه الله بغزارة التصنيف وجودته في مختلف العلوم والفنون، من فقه وحديث وسيرة وأصول وتفسير وأدب وطب، قال الثعالبي : كان إذا حمل القلم لا يزال يكتب به ما دام فيه مدة مداد ، بدون تأمل ولا استحضار.<sup>(1)</sup> وغالب مؤلفاته نظم مع كثرتها، وسبب ذلك إشتغاله بالتدريس الذي يتطلب من الشيوخ نظم المعارف ليسهلوا على الطلاب حفظها وضبطها . وأذكر هنا ما وقفت عليه منها مرتبة حسب الفن الذي انتمت إليها<sup>(2)</sup>:

### أولا : أصول الفقه

1. منظومة في الأصول: "مسالك الوصول إلى مدارك الأصول" نظم فيها أصول الشريف التلمساني المسمى : "مفتاح

---

(1) - (تاريخ الجزائر العام : 170/3 ) . نقلا عن تلميذه الثعالبي .

(2) - ورد ذكر مصنفاته في جميع مصادر ترجمته ، وأوردتها هنا من فهرسة تلميذه الثعالبي : (كنز الرواة: 9 ، 10) ، وأنه على إضافات قد ترد في بعض المصادر إن وردت ، كما أشير إلى مكان وجودها مخطوطة إن وقفت عليها .

الوصول إلى علم الأصول". منها نسخة مخطوطة بالزاوية الحمزية  
(برقم : 240 ضمن مجموع)

2. شرح "مسالك الوصول" النظم السابق .

3. منظومة في الأصول ، غير ما تقدم .

### ثانيا : الفقه

4. "اليواقيت الثمينة فيما انتمى لعالم المدينة من القواعد و من

فرائد من النظائر مع الفوائد" وهذه المنظومة حققها بفضل الله

على سبع نسخ خطية ، أسأل الله تعالى أن ييسر الله طبعها .

5. "عقد الجواهر في نظم النظائر" . لم يتم .

6. شرح على المنهج المنتخب للزقاق . ذكره في رسالته إلى

شيخه أبي العباس المقرئ . (1)

7. "شرح تحفة ابن عاصم" لم يخرج من المسودة .

8. تقييد على مختصر خليل . لم يكمل أسماه : "كفاية الطالب

النبيل في حل ألفاظ مختصر الشيخ خليل"

---

(1) - (نفع الطيب : 478/2) ، ولم يذكره الثعالبي في الفهرسة .

9. المنح الإحسانية في الأجوبة التلمسانية .

10. منظومة في الفرائض .

11. منظومة : "جامعة الأسرار في قواعد الإسلام الخمس" .

كان يدرسها مع باقي مصنفاته لتلاميذه كما حكى الثعالبي .

### ثالثا : القراءات والتفسير

12. شرح الدرر اللوامع لابن بري .

13. تفسير : لم يكمله بلغ فيه إلى قوله تعالى : "ولكن البر من

اتقى" . ذكر الأستاذ أحمد أبو الصواب أنه رآه مخطوطا بإحدى

الخزائن الخاصة بمدينة تارودانت .<sup>(1)</sup>

14. منظومة في مصطلح التفسير: في مائة وواحد وأربعين بيتا

. توجد مخطوطة بخزانة الزاوية الحمزية ضمن مجموع برقم: (ص:

90 - 97). وعندني مصورة عنها. قال رحمه الله في أولها :

الله منزل الكتاب أحمد ثم على نبيه محمد أجدد

---

(1) - دراسة ببلوغرافية لبعض المخطوطات الموجودة بالمكتبات العامة والخاصة

بتارودانت لإبراهيم أبو الصواب . ص : 139) . أعمال ندوة تارودانت حاضرة

سوس 1987. منشورات كلية الآداب بأكادير . سنة 1993

أزكى صلواته وبالنظم أريدُ من علم تفسير القرآن ما يفيدُ  
علم به يبحث عن حال القرآن تفسيرنا أنواعه الحصرُ أبانُ  
نحسون بعد خمسة مثممه خاتمة لها تلت مقدمة

#### رابعاً : علم الحديث والسيرة

15. منظومة في مصطلح الحديث .
16. منظومة في رجال البخاري . قال في رسالته لشيخه المقري<sup>(1)</sup> : ولا كنسج الكلابادي، يقصد أنها أحسن من نظم الكلابادي.<sup>(2)</sup>
17. منظومة في السيرة والشمائل: "الدرة المنيفة في السيرة الشريفة" . وهي في أكثر من ألف بيت<sup>(3)</sup>
18. منظومة : السيرة الصغرى .

---

(1) - (نفع الطيب : 2 / 956) .

(2) - واسمه "أسماء رجال صحيح البخاري" والكلابادي هو : أحمد بن محمد بن الحسيني الكلابادي (ت 398)، (تاريخ التراث العربي : 1 / 252) .

(3) - ذكر لي العلامة سيدي محمد المتوني رحمه الله أنه حصل على مصورة منها، وكتبت له الوفاة قبل أن أتمكن من نسخها .

## خامسا : في النحو والتصريف والبيان

19. منظومة في النحو .
20. شرح على الأجرومية أسماء : "منحة القيوم على مقدمة ابن آجروم" . مخطوط المكتبة الوطنية بتونس<sup>(1)</sup>
21. منظومة في التصريف .
22. منظومة في المعاني والبيان ، سماها "قلادة العقيان في علمي المعاني والبيان" توجد مخطوطة بالزاوية الحمزية ، ومصورة على الميكروفيلم بالخرزانة العامة بالرباط : (ميكروفيلم : 208 حم)

## سادسا : علم المنطق والجدل

23. منظومة في الجدل .
24. منظومة في المنطق .

## سابعا : التاريخ

25. منظومة في وفيات الأعيان .

---

(1) - (فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية بتونس : 102/2) .

## ثامنا : علم التصوف

- 26. منظومة في مسألة القطب والأوتاد و الأبدال.
- 27. منظومة في التصوف .
- 28. ديوان خطب . ذكره في رسالته للمقري<sup>(1)</sup> .

## تاسعا : الطب

- 29. منظومة في الطب .
- 30. منظومة في التشريح .

---

(1) - (نفع الطيب : 2 / 956) .

## المبحث الخامس: تدريسه

بعد رحلاته رحمه الله بين المغرب والمشرق وتحصيله مختلف العلوم والفنون حتى أضحى مبرزاً فيها تفرغ رحمه الله للتدريس بالدلاء وسلا والجزائر.

وقد خصصت هذا المبحث لذكر بعض الكتب التي أقرأها. قال الثعالبي: «وأما حاله في إلقاء العلوم ونشر مطارف المنثور منها والمنظوم ، فكان فارس ميدانها وناظورة ديوانها ، ومشكاة أضوائها ، وعارض أنواعها، وسهم إصابتها ، وطرز عصابتها ، قد تأنس به معقولها ومسموعها وقرت به عينا ، أصولها وفروعها ، يجري على طرف لسانه حديثها وتفسيرها، وينقاد لقلم بيانه ، تنقيحها وتحريرها ، وطوع يده تواريخها وسيرها، ونصب عينيه



إنشائها وخبرها . كلما قرأ فنا من الفنون ظن السامع أنه لا يحسن غيره»<sup>(1)</sup> وأما الكتب التي أقرأها فذكر هنا بعضا منها<sup>(2)</sup>:

أولا : علم القراءة والرسم :

1. "مورد الضمان" للخراز<sup>(3)</sup>: كان ملتزما حين إقرائه إيراد

سورة من قصار المفصل، فيسأل الطلبة أولا عن رسمها بما تقتضيه قواعد الرسم، ثم عن ضبطها كذلك، ثم عن قراءتها كذلك، ثم عن إعرابها . وكل ذلك تمرين للطالب وتشحيد لذهنه .

2. الشاطبية<sup>(4)</sup>

3. "الدرر اللوامع"<sup>(5)</sup>

---

(1) - (كنز الرواة : 7) .

(2) - (المصدر السابق : 7 - 13) .

(3) - "مورد الضمان" : نظم في ضبط رسم القرآن . لمحمد بن إبراهيم الرشيشي الأندلسي الفاسي المعروف بالخراز . (تاريخ القراءات في المشرق والمغرب للمختار ولد باه : 491)

(4) - تعرف ب"حز الأمامي ووجه التهاني" للضرير أبو محمد القاسم الشاطبي . نظم فيها كتاب التيسير لأبي عمرو الداني . (تاريخ القراءات : 445 - 447)

(5) - "الدرر اللوامع في أصل مقراً نافع" للمقري القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن بري التازي (ت 731) . (تاريخ الدراسات القرآنية بالمغرب : 38) .

ثانيا : علم الحديث :

4. "الجامع الصحيح" للإمام البخاري: و كان ملتزما في تدريسه الكلام على إسناد الحديث والتعريف برجاله من ذكر سيرهم و مناقبهم و مواليدهم و وفياتهم وما في الإسناد من اللطائف من كونه ميكا أو مدنيا، و ما فيه من رواية الأكاير عن الصغائر، و الصحابي عن الصحابي، و نحو ذلك. و على متنه بتفسير غريبه و بيان محل الاستدلال منه ، و مطابقتها للترجمة ، و ما يحتاج من إعراب و تصريف، و ما فيه من القواعد الأصولية و ما ينبني عليها من الفروع ، و ذكر ماخذ المذاهب و ترجيح ما يقتضيه المقام و استنباط ما فيه من الفروع، و الإلماع بما به من الإشارات الصوفية و غير ذلك مما يبهر العقول ، و تقف عن السباحة في أبحره أكابر الفحول... و كان يقرئه بالشروح و الحواشي التالية:

أ- "فتح الباري" لابن حجر العسقلاني (ت 852)

ب- "إرشاد الساري" لأحمد بن محمد القسطلاني (ت 923)<sup>(1)</sup>

(1) - (تاريخ التراث العربي : 238/1).

ت- "التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح" لمحمد بن بهادر  
الزركشي (ت794) (1)

ث- "الكواكب الدراري" لمحمد بن يوسف بن علي  
الكرماني (ت787) (2)

ج- "مصايح الجامع الصحيح" لمحمد بن أبي بكر الدماميني المالكي  
(ت827) (3)

ح- "اللامع الصبيح على الجامع الصحيح" لمحمد عبد الدايم  
البرماوي (ت831) (4)

خ- "مشارك الأنوار" للقاضي عياض وغيرها للسوسني وزروق  
وابن غازي

5. "الشفاف في التعريف بحقوق المصطفى" للقاضي عياض:

بمراجعة شروحه: للتمساني، والدبلجي والشمي وغيرهم .

□

---

(1)- (المرجع السابق : 231/1) .

(2)- (المرجع نفسه: 230/1) .

(3)- (المرجع نفسه: 233/1) .

(4)- (المرجع نفسه: 233/1) .

## ثالثا الفقه

6. "مختصر خليل" بشروحه : بهرام والتتائي والمواق والحطاب وابن غازي وغيرهم.

7. "الرسالة" : بشرحي الجزولي وأبي الحسن الصغير وغيرهما.

8. "تحفة الحكام" لابن عاصم

## رابعا : أصول الفقه

9. "جمع الجوامع" بشرحي الولي العراقي ، والمحلي والكوراني وغيرهم.

10. "أصول ابن الحاجب" بشرحي: العقباني والعضد، وحاشية

التفتازاني عليه.

## خامسا: علم المنطق

11. "الجلل" للخونجي بمراجعة شروح: التلمساني، وابن مرزوق الحفيد،

وابن الخطيب القسنطيني.

12. "مختصر السنوسي"

## سادسا : أصول الدين

13. "أم البراهين" بشرحها.

14. "المقدمات" بشرحها

15. "كبرى" السنوسي .

16. "المصباح في اختصار الطواع" للبيضاوي

سابعا : النحو والبلاغة

17. ألفية ابن مالك

18. واللامية له .

19. "تلخيص المفتاح" للقزويني بشرحه المختصر للتفتازاني

ثامنا : الأدب

20. "المقامات" للحريري بشرحها للشريشي

21. "البردة" بمراجعة شروحها: لابن مرزوق الحفيد وغيره .

قال الثعالبي عن درسه الأديبي: كان يأتي فيه بالعجائب والغرائب وربما  
تمر عليه الأيام في البيت الواحد من البردة.(1)

تاسعا : العروض

22. "الخزرجية"

عاشرا : التصوف

23. "المباحث الأصلية": نظم ابن البنا في آداب السلوك بشرحها

للشيخ زروق ،

24. "الحكم" لابن عطاء الله السكندري .

---

(1) - (كنز الرواة: 9) .

25. "السينية": نظم ابن باديس في كرامات الأولياء بشرحها لابن

الحافي اليبدي

حادي عشر: علم التاريخ

26. تاريخ ابن خلدون: "ديوان المبتدئ والخبر"

## المبحث السادس: مكانته وثناء العلماء عليه

✓ قال في "تعريف الخلف": أثنى عليه الشلي والفيومي أنه بلغ الغاية القصوى في الرواية والمحفوظات وكثرة القراءة.(1)

✓ قال فيه صاحب خلاصة الأثر: كان آية باهرة في جميع العلوم(2)

✓ قال الثعالبي: «كان رحمه الله بالمكان المكين من الحرص على العلم والرغبة في نشره، والإدمان على تلاوة القرآن... مواظبا على قيام الليل، لا يوافيه آخر الليل إلا وهو قائم يتهدد، كلما مر بآية تحذير أو تبشير ردها وبكي واستغرق في البكاء، حتى يرحمه من يسمعه، هذه حاله في غالب لياليه. كثير الزيارة للصالحين، الأحياء والأموات، مبالغا في محبتهم وتعظيمهم، كثير الانتصار للفقراء المنتسبين للطريق، ناشدا لمحاسنهم، ملتصقا

(1) | (تعريف الخلف برجال السلف : 72/1 - 77)

(2) | (خلاصة الأثر: 173/3)

لهم أحسن المخارج. حسن التربية لأصحابه، متفقدا  
لأحوالهم.»(1)

### المبحث السابع: وفاته

توفي رحمه الله بالجزائر، شهيدا بالطاعون أواخر شعبان سنة

1057.(2)

---

(1) - (كنز الرواة: 7) .

(2) - (المرجع السابق: 7) .



## المبحث الثامن : مصادر ترجمته

وردت ترجمته في المصادر والمراجع التالية :

1. إيضاح المكنون" لحاجي خليفة: (160/2 ، 449 ، 473 ، 575،  
(732)
2. تاريخ الجزائر العام : (111/2 - 112)
3. الأعلام للزركلي: (4 / 310-309 و 124/5 . 125)
4. تعريف الخلف برجال السلف : (1 / 72-77)
5. خلاصة الأثر للمحبي: (173/3)
6. صفوة ما انتشر لليفرني : 243
7. شجرة النور الزكية لمخلوف : 308
8. نفح الطيب للمقري : (2/478)
9. فهرسة أبي سالم العياشي: اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر: 132
10. رحلة أبي سالم العياشي : "ماء الموائد": (180/1 - 181)
11. الحركة الفكرية في العهد السعودي لمحمد حجي رحمه الله : (2/449)
12. الزاوية الدلائية لمحمد حجي : 126-127
13. معجم المؤلفين لرضا كحالة : (7/143)

14. الملك المصلح سيدي محمد بن عبد الله العلوي: (86 / 90 / 263 /  
(224 / 216

15. البدور الضاوية في مناقب الزاوية الدلائية لأبي الربيع سليمان  
الحوات (ت1231): تحقيق عبد الرحمن كظيمي /ص: 252 و347))  
16. كنز الرواة المجموع من درر المجاز ويواقيت المسموع لأبي مهدي  
الثعالبي)

17. هدية العارفين في أسماء الكتاب والمؤلفين : (1 / 756)

18. الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي للحجوي الثعالبي الفاسي:  
(القسم الرابع / ص : 330)

## ملحق : رسائل وإجازات وتقاريض

1 . رسالته من مدينة سلا إلى شيخه أبي العباس المقرئ بمصر:

«سيدنا وسيد أهل الإسلام حامل راية علوم الأمة الأحمدية على صاحبها الصلاة والسلام آية الله في المعاني والمعالي، وحسنة الأيام والليالي، وواسطة عقود الجواهر والآلي، إمام مذهب مالك والأشعري والبخاري والواقدي، والخليل العلامة القدوة السيد الكبير الشهير الجليل، ذو الأخلاق العذبة المذاق، والشمائل المفصحة عن طيب الأصول والأعراق، كبير زمانه دون منازع، وعالم أوانه من غير منكر ولا مدافع، شيخنا ومعلمنا ومفيدنا وحبیب قلوبنا، مولانا شيخ الشيوخ أبو العباس أحمد بن محمد المقرئ المغربي التلمساني نزيل فاس ثم الديار المصرية حفظه الله تعالى في موطن استقراره، ورفع درجته بإشادة فخاره على مناره، عن شوق يود له الكاتب أن لو كان في طي كتابه، وتوق إلى مشاهدتكم هو الغاية في بابه بعد إهداء السلام المحفوف بأنواع التحيات والكرامات والبركات الدائم ما دامت في الوجود

السكّات، والحركات لمقامكم الأكبر، ومحفلكم الأشهر، ومن  
تعلق بأذيالكم أو كان مستمطرا لنوالكم، أو صبت عليه شأيب  
أفضالكم، من أهل ومحب وصاحب وخدم.

هذا وإنه ينبي إلى الوداد القديم أن أهل المغرب الأدنى  
والأقصى حاضرة وبادية كلهم يتفكهون؛ بل يتقوتون بذكركم  
ويشتاقون لرؤية وجهكم، ويتلذذون بطيب أخباركم وإن كان  
المغرب الآن في تفاقم أحوال وتراكم أهوال في الغاية مدائن  
وبوادي، لا سيما مدينة فاس فإنها في شر عظيم . وأميرها مولاي  
عبد الملك تقاتل مع أخويه الأميرين الوليد وأحمد وهزمهما، وإلى  
الله عاقبة الأمور. وأهل داركم بفاس بخير وعافية ونعم ضافية،  
سوى ما أدركهم من طول الغيبة نسأل الله تعالى أن يملأ  
بقدمكم العيبة، ومحبتكم الأكبر ووليكم الأصغر سيد أهل المغرب  
اليوم وشيخ الطريقة والمرتبى في سلوك أهل الحقيقة العارف بالله  
الشيخ الرباني ذو المقامات والكرامات سيدي محمد بن أبي بكر  
الدلائي يحييكم ويعظم قدركم، ولسانه لكم ذاكر ناشر شاكر، وهو

- على خير. وقد اجتمعت علي من بركتكم في مدينة سلا جماعة من طلاب العلم وفتح الله تعالى علي بتأليف عديدة منها :
- 1- كفاية الطالب النبيل في حل ألفاظ مختصر خليل .
  - 2- ومنها شرح على المنهج المنتخب للزقاق في قواعد مالك .
  - 3- ومنظومة في أكثر من ألف بيت في السير والشمائل .
  - 4- ومنها رجال البخاري ولا كنسج الكلاباذي .
  - 5- ومنها خطب .

وغير ذلك والكل من بركتكم ونسبته إليكم في صحيفتكم والسلام من ولدكم المقر بفضلكم تراب نعالم علي بن عبد الواحد الأنصاري لطف الله تعالى به وحامله كبير كبراء قومه ممن يحبكم ويعزكم وما تفعلوا معه خير فلن تكفروه والسلام» (1)

\*\*\*\*\*

---

(1) . (نفع الطيب: 2 / 953 - 958)

2 . إجازة العلامة أبي مهدي عيسى السكتاني الروداني  
المراكشي(ت1062):

«يقول كاتبه عيسى بن عبد الرحمن السوسي عفا الله عنه :  
أجزت الفقيه سيدي علي بن عبد الواحد الأنصاري القاطن بثغر  
سلا جميع مروياتي ، وما لي قائلا: أجزت لكم مروينا مطلقا،  
وما لنا من فنون المعقول والمنقول، وأذنت له أن يروي عني بارك  
الله فيه . وكتبه أواسط رجب المكمل للأربعين وألف (1040)  
عيسى بن عبد الرحمن لطف الله به.» (1)

3 . إجازة محمد بن يوسف التملي الرداني السوسي المراكشي  
الدار(ت1048)

«الحمد لله الذي حرك العزائم وأبدى عورها ، ورفع الهمم  
وأهدى دررها ، والصلاة والسلام على المصطفى المختار القائل

---

(1) . مخ نجم برقم 182 . ص : 104 - 105

وهو المصدوق الصادق: أمّتي كالأمطار والرضا على أصحابه وآله  
خير آل، والضراعة إلى الله في التسديد لما أدبره وأجيزه من مقال.

وبعد فقد استدعى مني الفقيه أبو الحسن علي بن عبد  
الواحد الأنصاري أبقاه الله أن أجيزه فيما لدي واستفدته من  
أشياخي، كالإمامين سيدي محمد الدراوي، وسيدي أحمد أدفال  
- به شهر- حسبما أجازاني بخطهما في كل ما لهم من العلوم، وما  
اشتملت عليه فهرسة ابن غازي. وليس ذلك لعلو قدرتي، ولكن  
لحسن نيته وكرم طويته . فأجزته حفظه الله جميع ما قرأته  
واستفدته وأجدته من عربية وبيان وتفسير وأصول وكلام  
وحدِيث، وغير ذلك من معلومي وأخذته عن أشياخي حسبما  
نصوا لي بجميع ذلك، وأذنوا فيه بخطوطهم وإشهادهم. وأذنت له  
مع ذلك أن يروي جميع ذلك عني بأخبرني وحدثني وأسمعني،  
وبأي لفظ شاء، إجازة تامة مطلقة عامة بشرطها المعتبر عند أهل

الأثر . نسال الله تعالى خاتمة الخير . قال ذلك وسطه محمد بن يوسف التمي النسب المراكشي الدار، بيض الله غرة أحواله»<sup>(1)</sup>

#### 4 . تقاريض معاصريه لمنظومته "اليواقيت الثمينه" :

1 . تقرييض أبي العباس أحمد عبد الحميد المراكشي المعروف بالمديد:

«الحمد لله الذي أيد شرائع الإسلام . وأمدّها من سحاب عرفانه . . والصلاة والسلام على سيد ولد آدم والشفيع المشفع في جميع العالم . هذا وإنه وقعت على كتاب ألفه عالم الأنصار والمختار من عبية المختار أبو الحسن علي بن عبد الواحد الأنصاري كتابا يزيد الناظر فيه اغتباطا ويربطه بسلك ارتباطا، جمع فيه ذخائر الاستفادة ، وأتى فيه بالحسنى والزيادة ، سماه اليواقيت الثمينه في نظائر عالم المدينة" فتلقته يد القبول بتكريم التحلي والبشر المبذول وخضعت لغريب وصفه وعجيب رصفه البلغاء والأعناق ، وقام له الإعجاب على ساق ، فله دره زاده الله عزرا وظهورا ، وجعله

---

(1) - المصدر السابق .



في عين الوجود نورا . وكتب عن عجل عبد الله سبحانه أحمد عبد الحميد بن ناصر الأنصاري لطف الله به .»

2 . تقرير سيدي محمد العربي بن يوسف الفاسي :

«يقول كاتب هذا وقفه الله ، طالعت في هذا المجموع الذي نظم اليواقيت والدرر عقودا ، وحاك الفوائد المذهبية والسير النبوية دررا، وتأنق ناظمه في الإبداع والإنشا فأنق الأفكار والأبصار ما شاء، فلنقطف جني روضه المزهرا، وليعكف على قصده بالاعتناء المسهر، ويعرف لصاحبه فضله ، ويحل المحل الذي هو اهله، والله يجازيه جزاء من أحسن وأبدع، وأودع الطروس من الفوائد وأودع . وكتبه عبد الله محمد العربي بن يوسف الكثاني الفاسي لطف الله به وخار له .» (1)

3 . تقرير أبي محمد عبد الواحد بن عاشر رحمه الله :

«يقول العبد الفقير الضعيف القاصر عبد الواحد بن أحمد بن عاشر: طالعت مواضع من نظم صاحبنا الفقيه أبي الحسن علي

---

(1) - المصدر السابق .

بن عبد الواحد الأنصاري حفظه الله، وهو الموسوم باليوافيت  
الثمينة فوجدته رياضاً قد جمع فرائد من النظائر والقواعد بعبارة  
سلسلة لينة ومعان صحيحة بينة ، فجزاه الله عن نفسه وعن  
الإسلام خيراً ، وأعظم له الجرف في الأخرى، ولولا أن المبالغة في  
المدح توقع في منهي الإطراء لأجريت من عيون مدائح نهرها ،  
وعند الامتحان يعز المرء أو يهان. والله الولي وهو المستعان، وبه  
الحول والقوة وعليه التكلان، وصلى الله على مولانا محمد وآله  
وصحبه وسلم تسليماً.»<sup>(1)</sup>

---

(1) - المصدر السابق .

## فهرس المصادر والمراجع

1. الإعلام بمن حل بمراكش وأغمت من الأعلام . للقاضي أبو العباس بن إبراهيم السملالي المراكشي، تحقيق عبد الوهاب بن منصور . المطبعة الملكية بالرباط (1403- 1983)
2. الأعلام قاموس تراجم . لخير الدين الزركلي (الطبعة الأولى)
3. اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر فهرس أبي سالم العياشي . لأبي سالم العياشي . تحقيق ودراسة: نفيسة الذهبي . منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط (سلسلة: رسائل وأطروحات رقم: 33) . الطبعة الأولى: 1996. مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء
4. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون . لإسماعيل باشا البغدادي . مكتبة المثني - بغداد .
5. الدور الضاوية في مناقب الزاوية الدلائية لأبي الربيع سليمان الخوات (ت1231): تحقيق عبد الرحمن كظيمي
6. تاريخ التراث العربي لفؤاد سيزكين .
7. تاريخ الجزائر العام: لعبد الرحمن بن محمد الجيلالي . دار الثقافة - بيروت : 1400 - 1980

8. تاريخ القراءات في المشرق والمغرب، للدكتور محمد المختار ولد باه .  
منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) 1422 -  
2001
9. تاريخ القراءات في المشرق والمغرب للمختار ولد باه.
10. تعريف الخلف برجال السلف لأبي القاسم محمد الحفناوي تحقيق  
محمد أبو الأجفان وعثمان بطيخ .
11. جمهرة التيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر الملوك  
وأشياخ السلطان المولى سليمان . تأليف : أبي القاسم أحمد بن أحمد بن  
علي بن إبراهيم الزياني (ت 1249) تحقيق عبد المجيد خيالي . منشورات  
محمد علي بيضون . دار الكتب العلمية بيروت - لبنان (الطبعة الأولى:  
1424 - 2003)
12. الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين، محمد حجي رحمه الله.  
منشورات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر - سلسلة التاريخ (2)
13. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، لأبي عبد الله محمد المحبي
14. دراسة بلوغرافية لبعض المخطوطات الموجودة بالمكتبات العامة  
والخاصة بتارودانت لإبراهيم أبو الصواب . ضمن أعمال ندوة تارودانت  
حاضرة سوس 1987. منشورات كلية الآداب بأكادير . سنة 1993

15. الدراسات القرآنية بالمغرب في القرن الرابع عشر الهجري للدكتور إبراهيم الوافي مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء: 1999
16. رحلة أبي سالم العياشي "ماء الموائد" وضع فهارسها: محمد حجي. مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر (سلسلة الرحلات: 1) الرباط: 1397- 1987
17. الزاوية الدلائية ودورها الديني والعلمي والسياسي لمحمد حجي رحمه الله (سلسلة من تاريخ المغرب) الطبعة الأولى: المطبعة الوطنية بالرباط : 1384 - 1964 الطبعة الثانية : مطبعة النجاح الجديدة - البيضاء : 1409- 1188
18. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد بن محمد مخلوف. دار الفكر
19. صفوة ما انتشر من صلحاء القرن الحادي عشر لمحمد بن الحاج بن محمد بن عبد الله الصغير اليفرنى تقديم وتحقيق عبد المجيد خيالي مركز التراث الثقافي المغربي البيضاء - المغرب (الطبعة الأولى : 1425 - 2004)
20. الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي الفاسي. اعتنى به أيمن صالح شعبان .
21. فهارس مخطوطات الخزانة العامة بالرباط.

22. فهرس الفهارس والأثبت ومعجم المعاجم والمشيوخ والمسلسلات . للعلامة عبد الحي الكفاني . تحقيق : إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي.

23. فهرس مخطوطات الزاوية الحزاوية . إعداد سيدي محمد المنوني رحمه الله (مجلة تطوان. عدد :8. سنة:1963)

24. فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية بتونس .

25. كنز الرواة المجموع في درر المجاز ويواقيت المسموع مخطوط خزانة الزاوية الحزاوية برقم 192

26. المصادر العربية لتاريخ المغرب، للعلامة سيدي محمد المنوني رحمه الله. منشورات كلية الآداب جامعة محمد الخامس بالرباط - المغرب (سلسلة الدراسات البيوغرافية : 1) مطبعة فضالة المحمدية : 1989 -

1410

27. معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة. مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي- بيروت

28. معلمة المغرب الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر. (مطابع سلا. المغرب)

29. الملك المصلح سيدي محمد بن عبد الله العلوي (حياته ، حركته السلفية، نهضته العلمية) للحسن العبادي . مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر الدار البيضاء : 1987.

30. نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب. لأبي العباس أحمد المقري . تحقيق: إحسان عباس. دار صادر . بيروت.

31. هدية العارفين في أسماء المؤلفين وأثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي. طبعة بالأوفسط. مكتبة المثني - بغداد .

32. وصف إفريقيًا للحسن بن محمد الوزان المعروف بليون الإفريقي .

## فهرس المحتويات

- 3 ..... : مقامة
- 5 ..... المبحث الأول : اسمه ونسبه ومولده ونشأته
- 5 ..... المطلب الأول: اسمه ونسبه
- 5 ..... المطلب الثاني : نشأته وطلبه
- 6 ..... المبحث الثاني : شيوخه
- 7 ..... المطلب الأول شيوخه المغاربة
- 7 ..... 1 . أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الدلاني
- 8 ..... 2 . أبو العباس أحمد المقرئ التلمساني
- 9 ..... 3 . عبد الله بن علي بن طاهر الحسني السجلماسي
- 10 ..... 4 . أبو مهدي عيسى السكتاني الروداني ثم المراكشي
- 11 ..... 5 . محمد بن يوسف التَّمَلِّي السوسي المراكشي الدار
- 13 ..... المطلب الثاني : شيوخه المشاركة
- 13 ..... 1 . شهاب الدين أحمد الغنيمي القاهري المصري الحنفي ..
- 13 ..... 2 . أحمد بن عبد الوارث البكري القاهري المصري المالكي
- 13 ..... 3 . أبو الحسن النور علي الأجهوري المصري المالكي ....
- 14 ..... المبحث الثالث : تلاميذه
- 14 ..... 1 . أبو مهدي عيسى الثعالبي المكي المالكي
- 15 ..... 2 . أبو العباس أحمد المدعو الحارثي ابن أبي بكر الدلاني
- 16 ..... 3 . عبد القادر الصفوري الدمشقي الشافعي
- 16 ..... 4 . أبو زكرياء يحيى النائلي الشاوي الجزائري المالكي
- 18 ..... المبحث الرابع : مصنفاته
- 18 ..... أولا : أصول الفقه
- 19 ..... ثانيا : الفقه
- 20 ..... ثالثا : القراءات والتفسير
- 21 ..... رابعا : علم الحديث والسيرة
- 22 ..... خامسا : في النحو والتصريف والبيان
- 22 ..... سادسا : علم المنطق والجدل



22	.....	سابعا : التاريخ
23	.....	ثامنا : علم التصوف
23	.....	تاسعا : الطب
24	.....	المبحث الخامس: تدريسه
25	.....	أولا : علم القراءة والرسم
26	.....	ثانيا : علم الحديث :
28	.....	ثالثا الفقه
28	.....	رابعا : أصول الفقه
28	.....	خامسا المنطق
28	.....	سادسا أصول الدين
29	.....	سابعا : النحو و البلاغة
29	.....	ثامنا : الأدب
29	.....	تاسعا : العروض
29	.....	عاشرا : التصوف :
30	.....	حادي عشر: علم التاريخ :
31	.....	المبحث السادس: مكانته وثناء العلماء عليه
32	.....	المبحث السابع : وفاته
33	.....	المبحث الثامن : مصاحف ترجمته
35	.....	ملحق : رسائل وإجازات وتقاريف
35	.....	1 . رسالته إلى شيخه أبي العباس المقرئ :
38	.....	2 . إجازة عيسى السكتاني الروداني المراكشي
38	.....	3 . إجازة محمد بن يوسف التَّمَلِّي السوسني
40	.....	تقاريف معاصريه لمنظومته "اليواقيت الثمينة"
40	.....	1 . تقريظ أبي العباس أحمد عبد الحميد المراكشي
41	.....	2 . تقريظ سيدي محمد العربي بن يوسف الفاسي
41	.....	3 . تقريظ أبي محمد عبد الواحد بن عاشر
43	.....	فهرس المصاحف والمراجع

